



Nghệ sĩ Xuân Hinh, ca sĩ Hòa Minzy và nhạc sĩ Tuấn Cry - những nhân tố quan trọng làm nên thành công của "Bác Bling".

NGHỆ SĨ XUÂN HINH:

Các cháu bây giờ thông minh, sáng tạo lắm

Bản thân trong chèo hay quan họ từ xưa nếu gọi theo ngôn ngữ bây giờ là đọc rap thì cũng đã có rap rồi. Nhưng nếu để nghe "rap" thuần túy trong nghệ thuật dân tộc thì giới trẻ bây giờ không thích. Thế nhưng làm rap như thế này, kết hợp truyền thống với hiện đại thì tôi cũng không ngờ lại được tán thưởng thế. Mấy ngày vừa rồi gặp những người lớn tuổi các cụ đều khen, thế nên nói thật làm ra sản phẩm mà trẻ già đều thích thì mình bây giờ có tuổi rồi cũng thấy vui lắm.

Khi cháu Hòa mời, tôi đang quay một bộ phim, ngày đóng máy bộ phim là sát với lịch quay của cháu Hòa. Buổi tối các cháu cho xe đón thì đến sáng là quay luôn, máy quay chờ sẵn rồi nên không có thời gian tập. Giá có thời gian tập thì có

khi đoạn rap còn quấy tung bưng hơn.

Họ cứ đồn nghệ sĩ Xuân Hinh khó tính, thì đúng là trong nghệ thuật tôi cũng chần chừ, chứ còn không có nghĩa là tôi càn cao gì. Cát xê thì ai mời mà mình cảm thấy không thích thì mình cứ nói đùa vống lên thế thì lấy nhiều tiền thì các cháu làm sao có tiền mà trả. Khi thấy các cháu mời mà tôi cảm thấy thích thì tôi nhận lời. Các cháu có lòng với nghệ thuật truyền thống thì mình cũng cố gắng để có thêm người thích văn hóa dân tộc thì tốt quá. Chứ tôi có đặt nặng vấn đề tiền nong đâu, tuổi này cũng có cần nổi tiếng thêm làm gì.

Tôi là người cứ nặng cái tình. Tình nghệ sĩ, tình anh em, tình yêu quê hương đất nước, tình với văn hóa dân tộc. Nên cũng muốn làm cái gì đó

cùng với cháu để cho ra đời những sản phẩm văn hóa tốt.

Các cháu nghệ sĩ trẻ nên mạnh dạn làm những sản phẩm âm nhạc hiện đại kết hợp với văn hóa dân tộc. Mang cái hồn cốt văn hóa dân tộc mình kết hợp với hiện đại làm lan tỏa ra khắp cả nước và trên thế giới để họ biết đến quê hương Việt Nam. Còn đối với chúng tôi lứa tuổi đã cao rồi thì cháu nào còn yêu quý mời thì cũng vui vẻ đóng góp một chút nếu cái đó hợp với mình. Tôi máu liều, các cháu mời là tôi làm đấy!

Trong nghệ thuật các cháu trẻ bây giờ rất thông minh. Các cháu mà mời là mình sẽ tham gia và đóng góp ý kiến cho các cháu. Mình ăn lộc các cụ nhiều rồi thì bây giờ phải làm gì đó để trả ơn, nó là trách nhiệm của mình. ■

sáng tạo lắm

cùng với cháu để cho ra đời những sản phẩm văn hóa tốt.

Các cháu nghệ sĩ trẻ nên mạnh dạn làm những sản phẩm âm nhạc hiện đại kết hợp với văn hóa dân tộc. Mang cái hồn cốt văn hóa dân tộc mình kết hợp với hiện đại làm lan tỏa ra khắp cả nước và trên thế giới để họ biết đến quê hương Việt Nam. Còn đối với chúng tôi lứa tuổi đã cao rồi thì cháu nào còn yêu quý mời thì cũng vui vẻ đóng góp một chút nếu cái đó hợp với mình. Tôi máu liều, các cháu mời là tôi làm đấy!

Trong nghệ thuật các cháu trẻ bây giờ rất thông minh. Các cháu mà mời là mình sẽ tham gia và đóng góp ý kiến cho các cháu. Mình ăn lộc các cụ nhiều rồi thì bây giờ phải làm gì đó để trả ơn, nó là trách nhiệm của mình. ■



“Tôi rất ủng hộ các nghệ sĩ trẻ nỗ lực khai thác văn hóa - nghệ thuật truyền thống và biến những cái hay cái đẹp của truyền thống thành chất liệu để đưa vào các sản phẩm của mình.

Điều này, không chỉ đơn thuần dừng ở việc quảng bá văn hóa đất và người của mỗi vùng quê hoặc lan tỏa niềm tự hào dân tộc mà còn tăng tính đại chúng cho những sản phẩm âm nhạc mới. Nói cách khác là đưa âm nhạc của người trẻ đi vào đời sống một cách mềm mại nhất, sinh động nhất.

Xu hướng này có tác động tích cực đến nhiều yếu tố, nó giúp lan tỏa những giá trị tốt đẹp đến với mọi người, giúp những người trẻ biết đến và từ đó có thể sẽ có những người tìm hiểu sâu hơn về những giá trị truyền thống mà trong tác phẩm âm nhạc giải trí nhắc tới.

Quan trọng hơn, nó góp phần quảng bá nét đẹp, hình ảnh quê hương, vùng đất gắn liền với những đặc trưng riêng có. Qua đó góp phần thúc đẩy sự phát triển của du lịch.

Riêng với âm nhạc, việc các bạn trẻ khai thác yếu tố truyền thống như vậy góp phần tạo nét riêng cho nhạc đại chúng Việt. Và có thể từ đây, sẽ có những tác phẩm có chất lượng, phù hợp với thẩm mỹ của khán giả trẻ không chỉ trong nước, có đủ sức hấp dẫn với các bạn trẻ trong khu vực.

Tóm lại, nhìn từ những sản phẩm cụ thể gần đây tạo được sức lan tỏa mạnh mẽ sẽ thấy đó chính là gợi mở cho chúng ta thêm tự tin về một nền công nghiệp văn hóa trong tương lai, trong đó trọng điểm là âm nhạc và du lịch”

(Nhà nghiên cứu âm nhạc Nguyễn Quang Long)